

La lavorazione del terreno



La lavorazione del terreno è il presupposto per qualsiasi attività agraria ed è la base indispensabile della produzione.

Dell'orto la lavorazione del terreno è stata realizzata a maggio anche se i bambini erano ancora impegnati con la scuola. L'aver fatto comprendere ai bambini che una buona lavorazione ha lo scopo di realizzare nel terreno le condizioni ideali perché questo accolga bene le piante o i semi che noi andiamo a immettere, ha suscitato in loro grande interesse.

È stato preparato un appezzamento di terreno di circa 1000 m² sul quale non venivano realizzate coltivazioni da circa 4 anni. Prima è stato arato e successivamente è stato sminuzzato. Le macchine utilizzate (il trattore, l'aratro, il frangizolle) hanno suscitato molta curiosità: nonostante il movimento monotono dell'aratura, i bambini non si sono annoiati, perché attratti, tra l'altro, dalle radici delle piante, dagli insetti e dagli animali terricoli (che normalmente vivono nei terreni incolti) che l'aratura ha fatto emergere, facendo scoprire loro la vita presente nei terreni, cosa che non si immagina facilmente.



“Il mio primo giorno all’Alsia ho visto il trattore arare il terreno e, mi è sembrato una cosa bellissima.” (V.)

“La prima volta che sono andata all’Alsia mi sono annoiata perché noi dovevamo stare a guardare come veniva arato il terreno, poi Egidio ci ha chiesto se volevamo andare a vedere la stazione meteorologica e ci ha spiegato a cosa serve.” (R.)



La partecipazione dei bambini in questa fase è stata limitata ma molto divertente: abbiamo preso delle sedie e ci siamo posizionati all'ombra degli alberi di noce a guardare il trattore che lavorava come se fossimo stati al cinema. La cosa buffa è che siamo stati in quel modo per circa due ore.

Si è trattato di un'esperienza che ha messo i bambini e i ragazzi in contatto con una realtà nuova, non precostruita, e non scolare.

Questa fase di preparazione del terreno, in particolare, ha aiutato a far rendere conto i bambini di quanto lavoro ci sia dietro la raccolta di un frutto. Spesso, infatti, hanno un concetto astratto delle cose e non sempre s'interrogano sul come e il perché avvengono. Essersi domandati il perché di tanto lavoro per piantare delle cose, ha suscitato l'attenzione per le macchine che arano il terreno, e ogni altra novità è stata vissuta da loro con curiosità e stimolo.

Un falco che volava più in basso del solito sul terreno arato è bastato per scatenare le domande. Un episodio che ha stimolato una conoscenza e anche una forma di rispetto per la natura.



Il primo disegno che hanno realizzato riguardava la lavorazione del terreno. Tutti i bambini hanno disegnato la lavorazione del terreno così come l'hanno vista, mettendo in evidenza i particolari che li avevano maggiormente colpiti.





Solo un bambino non ha disegnato fedelmente questo momento, F., che ha realizzato questo:



Da come si può vedere non è stato certo riprodotto qualcosa che possa far pensare ad un orto.

Durante lo svolgimento del disegno, mi sono accorta che il disegno non aveva niente a che vedere, almeno apparentemente, con la campagna. Ad ogni modo il suo lavoro non è stato censurato, ed è stato portato a termine senza commento.

Ai bambini è stato chiesto di descrivere quello che avevano disegnato. In un secondo momento ognuno di loro ha dato la propria spiegazione, tranne F.

Il disegno è molto significativo nonostante l'apparente incongruità con la richiesta. E' stato disegnato un vaso con dell'acqua verde ed un pesciolino rosso e le bolle della respirazione del pesce. Il pesciolino è F.

L'acqua rappresenta lo spazio vitale libero, benché contenuto (il vaso), all'interno del quale F. si trova senza costrizioni; le bolle rappresentano il senso di libertà (la respirazione); l'acqua, non a caso colorata di verde, simboleggia il campo. Questo disegno esprime tutto il senso di libertà che F. avverte nel futuro orto / nell'orto. Dopo l'interpretazione del disegno spontaneamente F. ha disegnato il campo così come lo ha visto, questo come ringraziamento di essere stato capito.